

# KIT DE CREATION LOVEPLANET

DES AFFICHES  
POUR LA PLANETE  
DE 5 A 105 ANS



AVEC LES  
MAINS ET LES  
COPAINS !





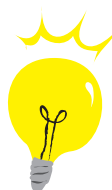
## A TOI DE JOUER !

### TU AIMES TA PLANETE ? DEFENDS-LA !

Voici un kit artistique pour créer ton affiche #LOVEPLANET

# 1

## QUELLE HISTOIRE TU VEUX RACONTER ?

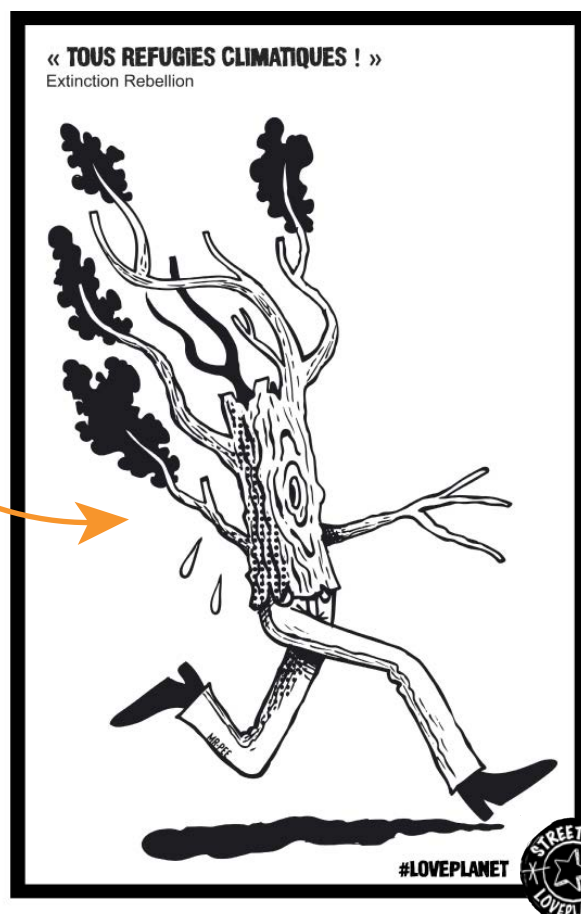
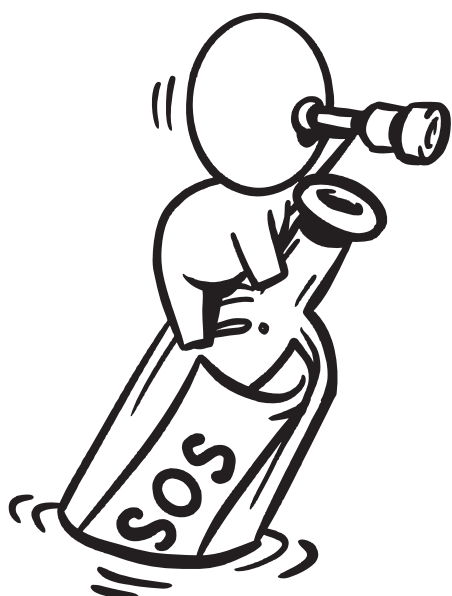


Choisis un thème. Ca peut être des sujets tels que les animaux, leur protection, la nature, la bio-diversité, la consommation, la nourriture, le climat, la pollution, l'océan, l'amitié entre les peuples...

# 2

## COMPOSE TON AFFICHE

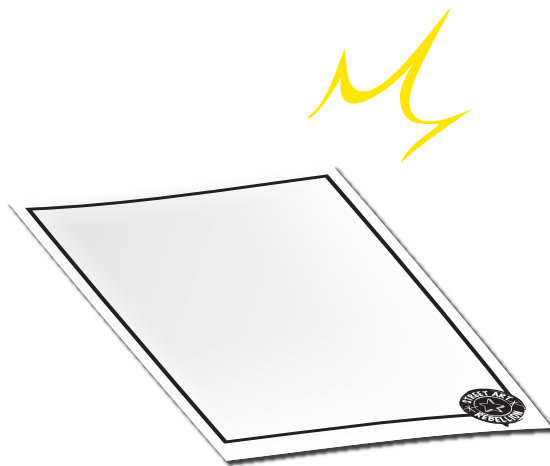
Ton affiche doit avoir une image et une phrase. N'hésite pas à regarder les affiches déjà faites pour comprendre.





## IMPRIME :

- >Le modèle d’affiche en format A3
  - >Les images des artistes en format A4 et/ou A3
- Fais toi aider par un adulte !



## 1,2,3 PARTEZ !

Découpe, colle, associe les visuels des artistes que tu aimes.  
Recopie, modifie, transforme, dessine ou invente et amuse toi!



## SI TU VEUX DES IDEES

Tu peux te rendre sur <https://loveplanet.fr/>



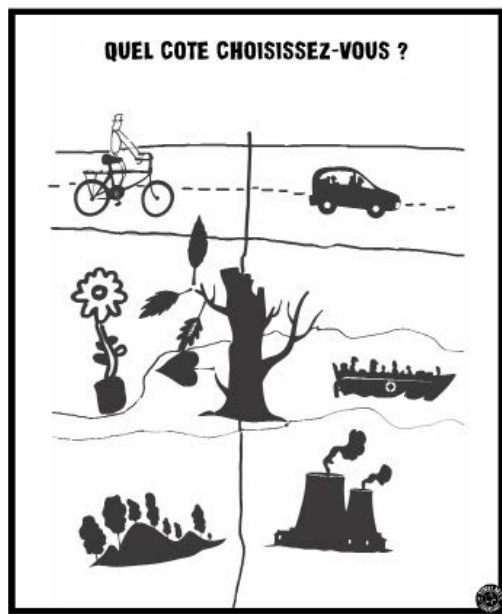
## DIFFUSE TON AFFICHE

Une fois ton affiche terminée, tu peux l’imprimer et la coller dans la rue (supports légaux à privilégier...)

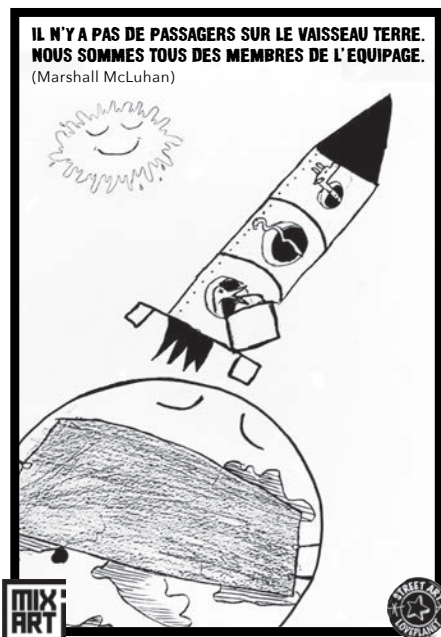
>Prend une photo de ton affiche collée et partage-la!

SI TU PHOTOGRAPHIES ET PARTAGES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX AVEC LE HASHTAG LOVEPLANET, ON PARTAGERA TES CRÉATIONS ! PARLES EN AUTOUR DE TOI !

# DES AFFICHES REALISEES PAR DES ENFANTS



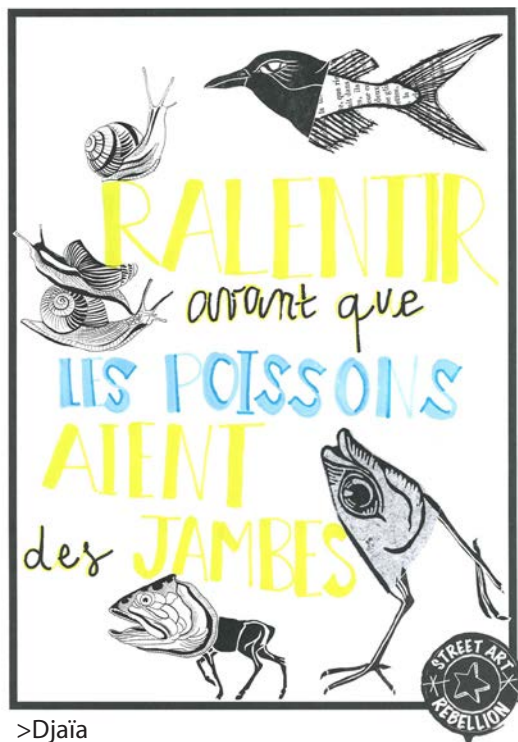
>Tom & Luca (CM2)



>Koule & Fatoumata



>Fakri A



>Djaïa



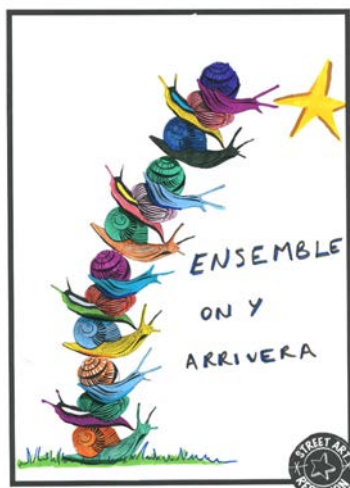
>Laure



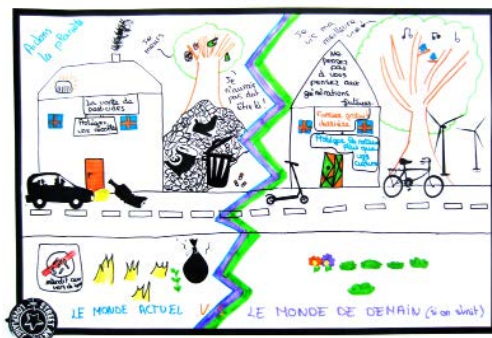
>Eva



>Giovanna

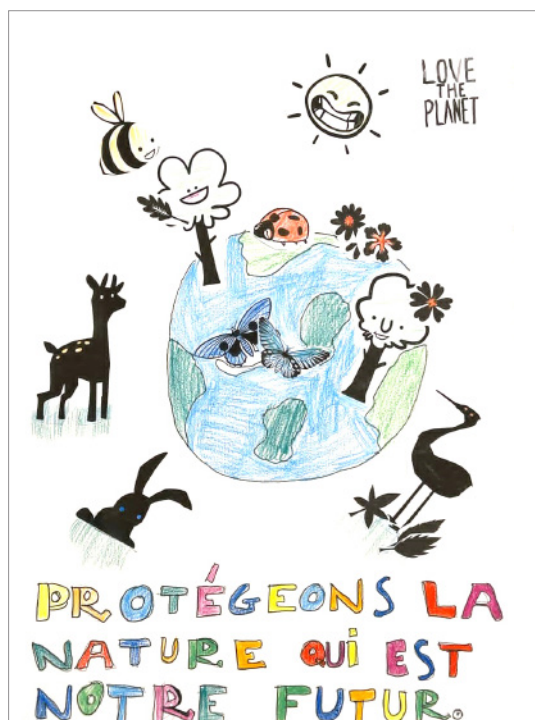


>Anne-Laure



>Robin

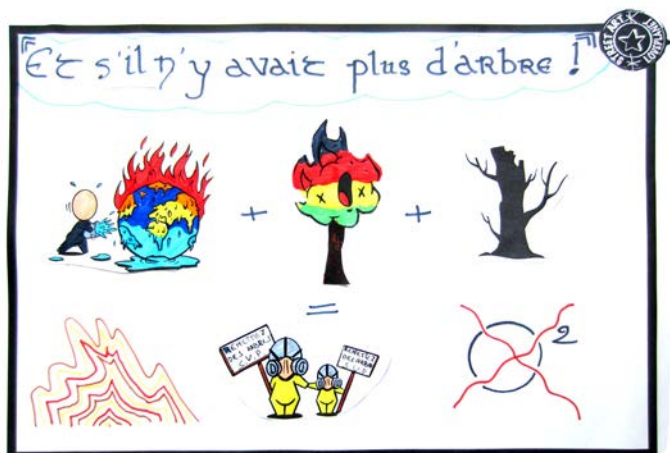




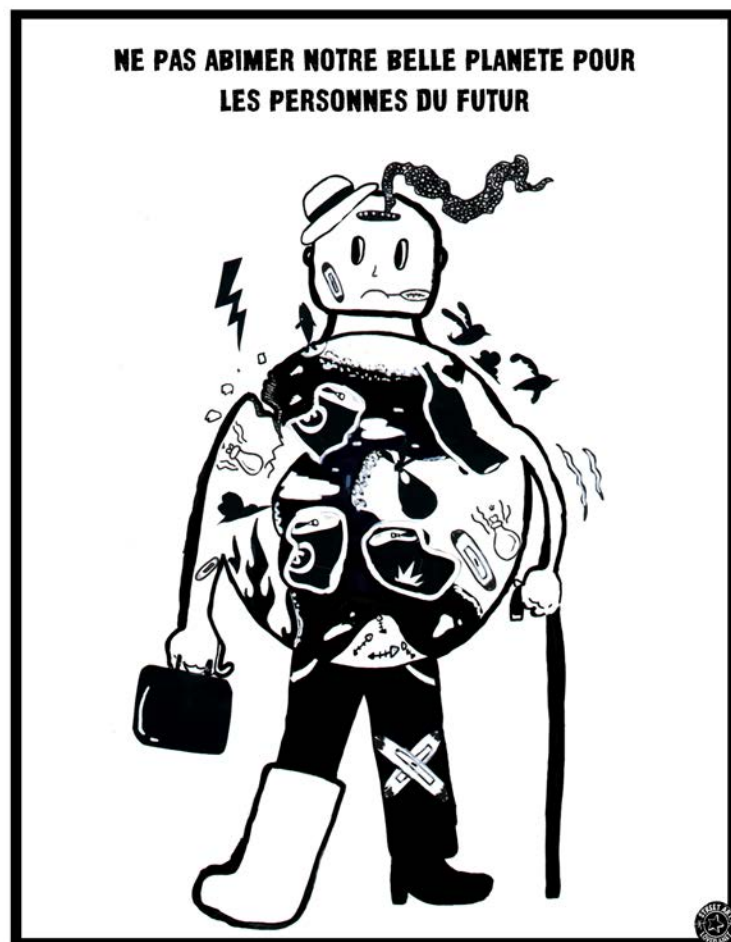
>Aelis



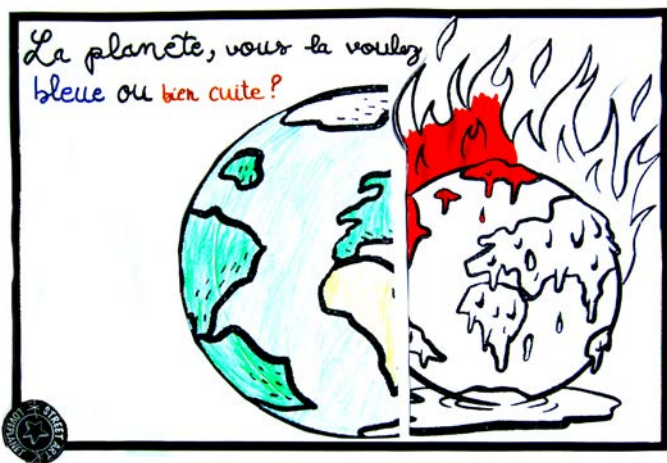
>Gustave



>Elève de 5e.

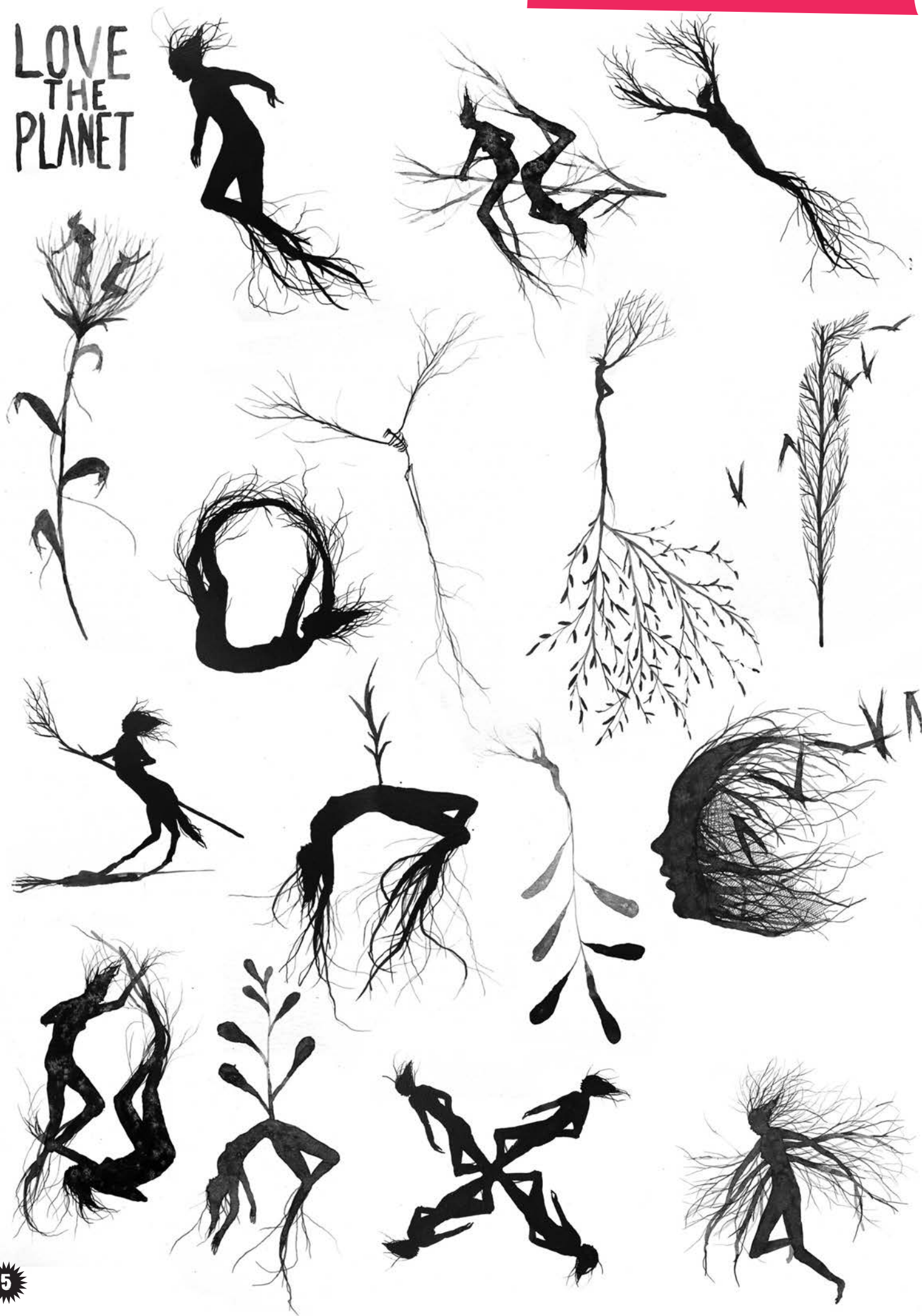


>Elina et Jeanne



>Elève de 5e.

LOVE  
THE  
PLANET

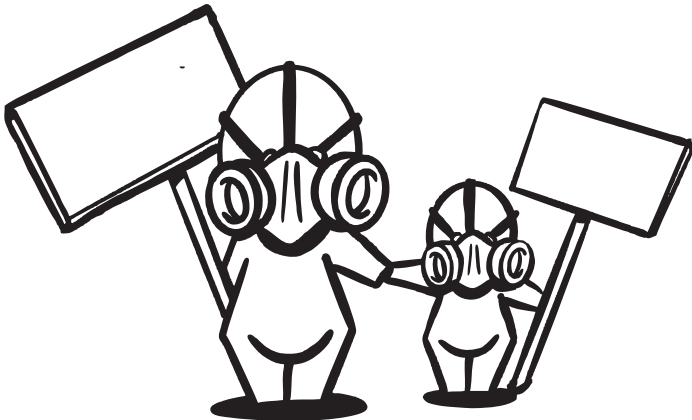
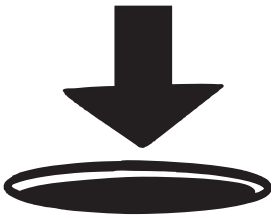




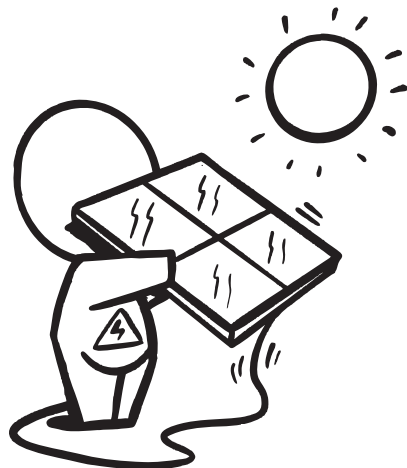
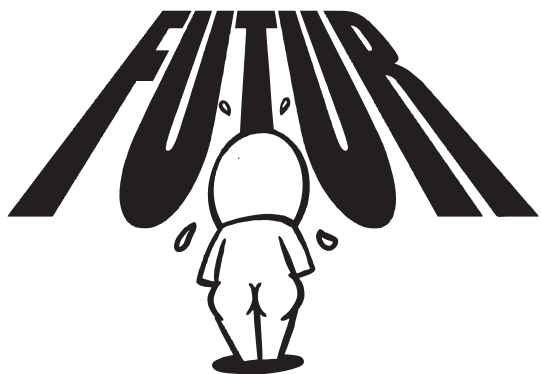
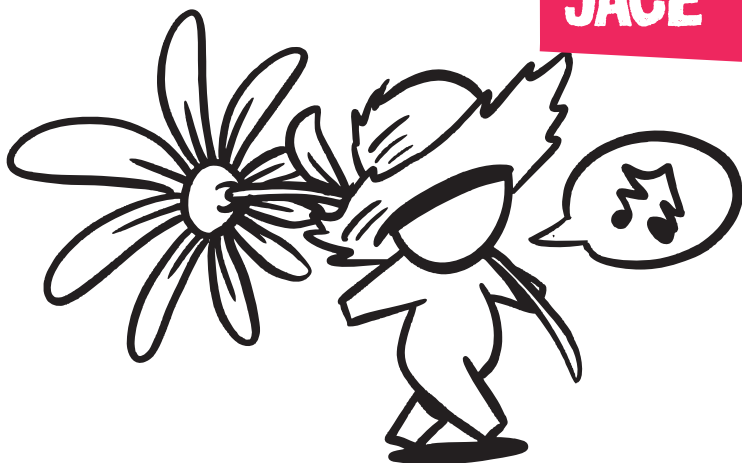


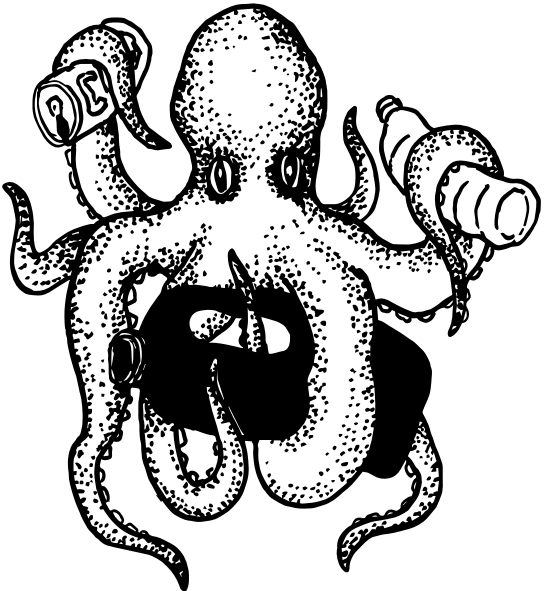
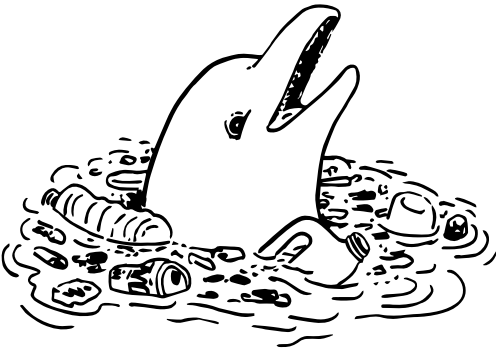
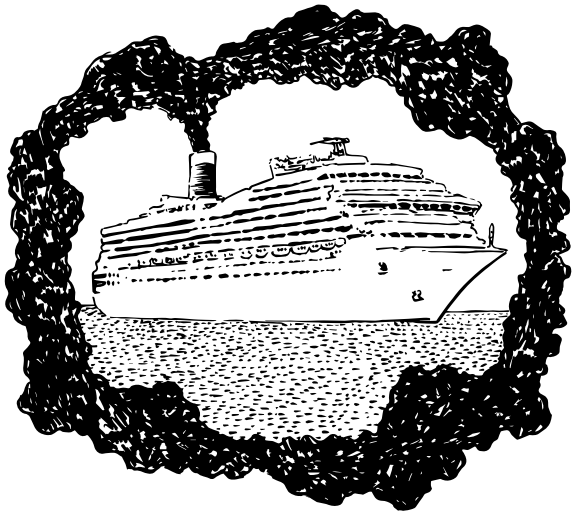
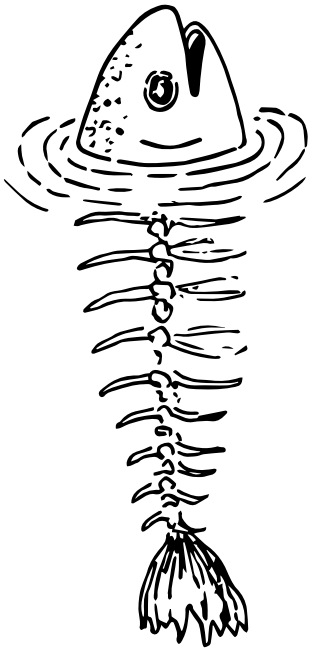


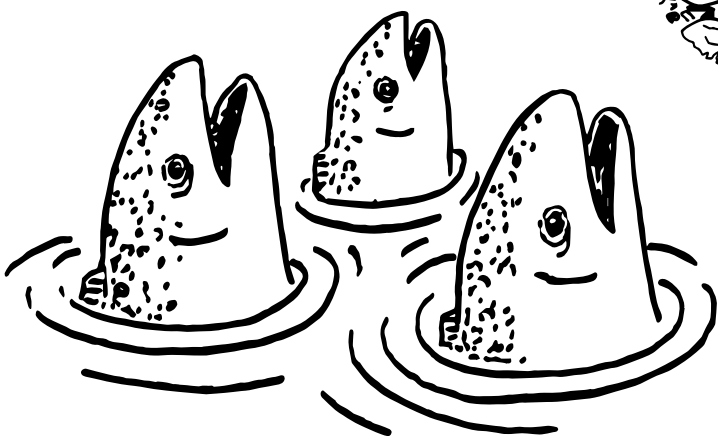
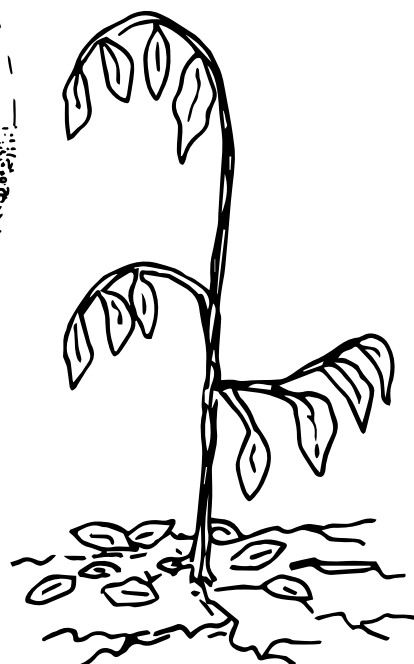
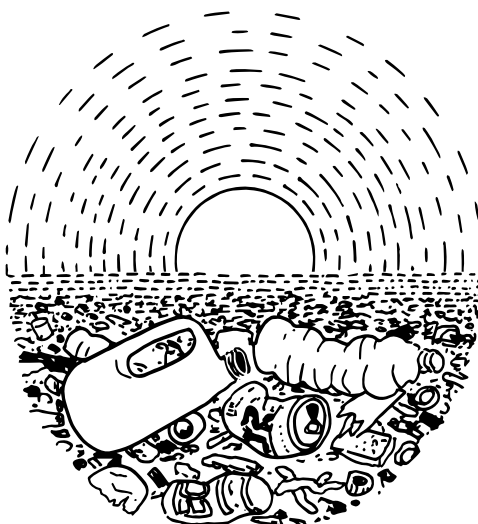
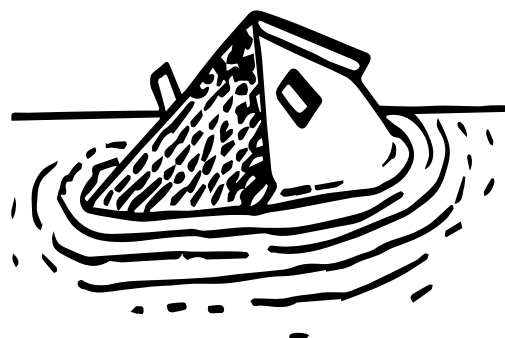
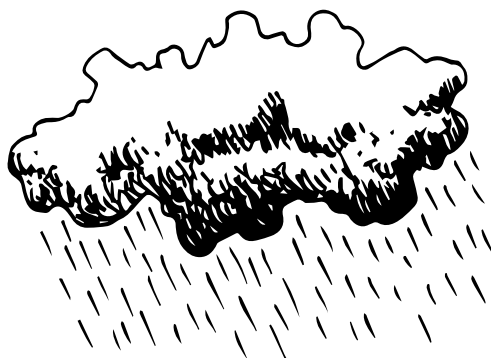
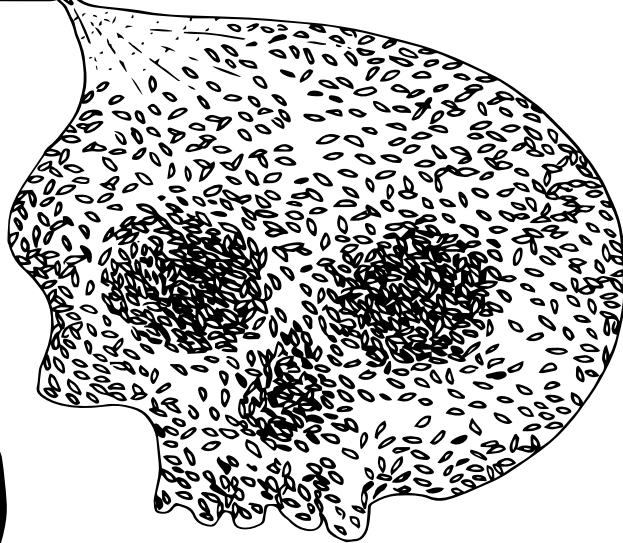
**FUTUR**



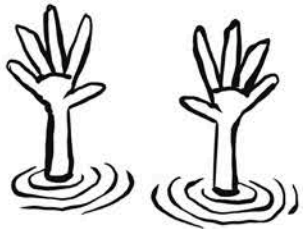
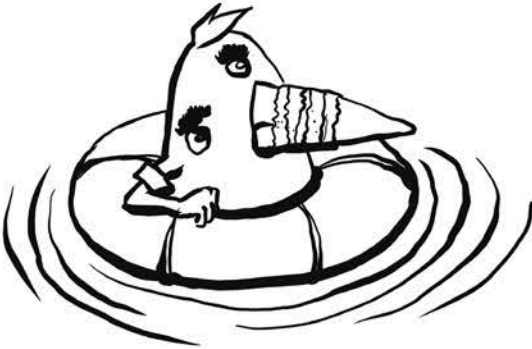
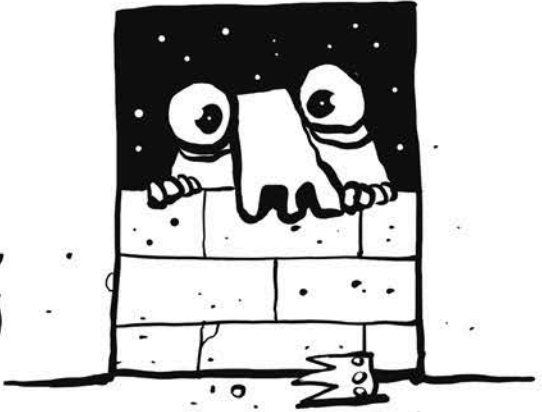
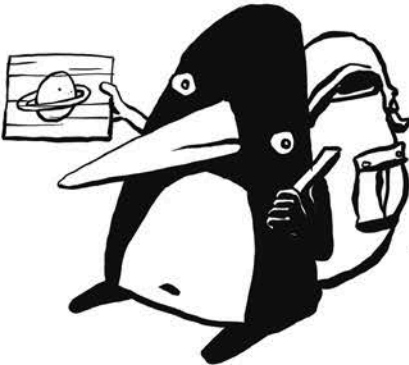
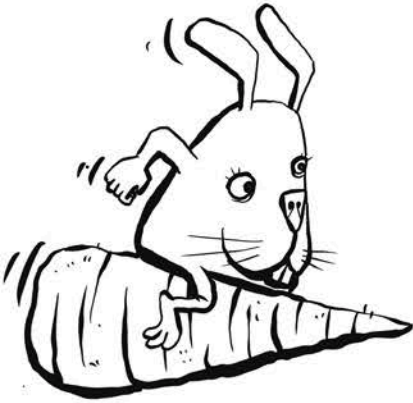


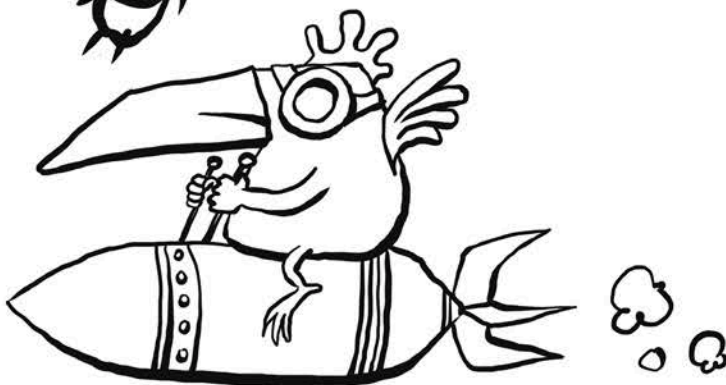
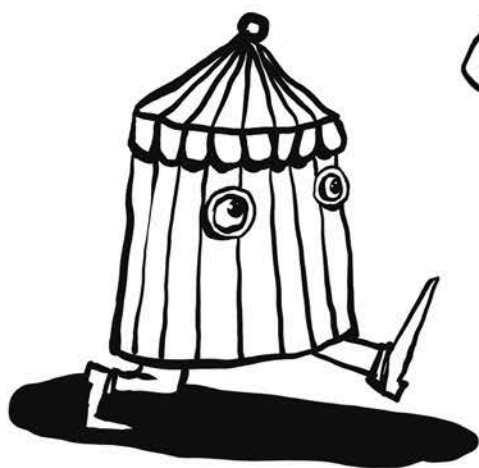
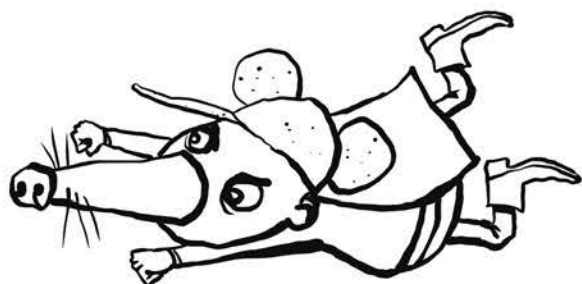
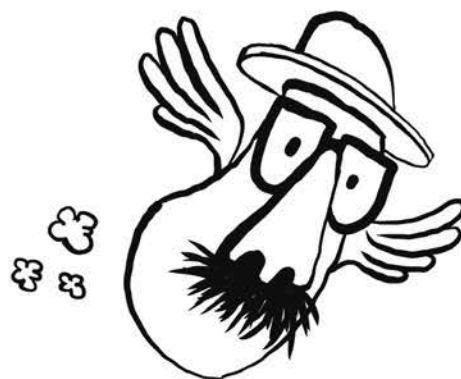






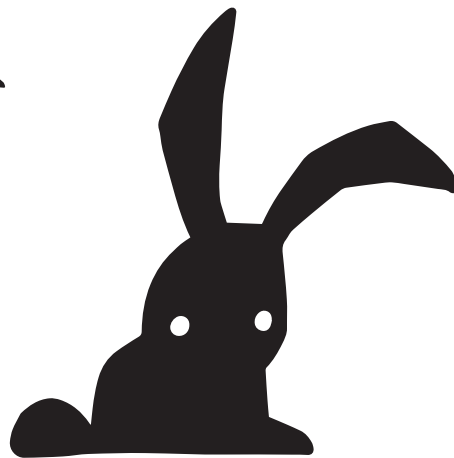
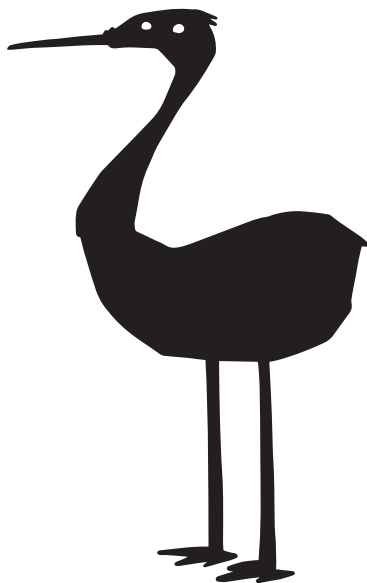
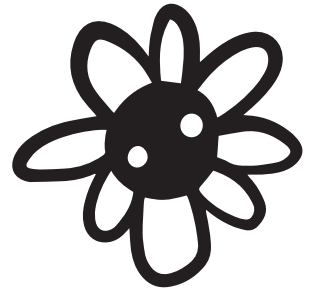
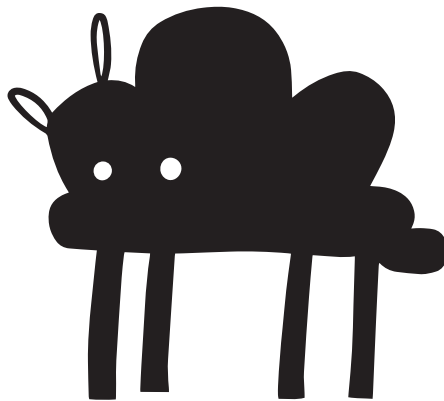
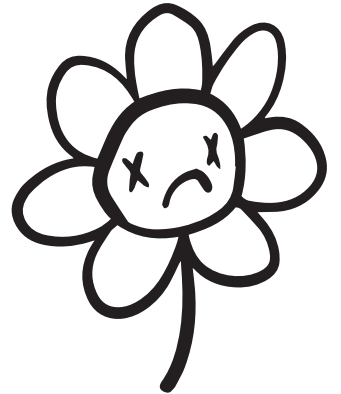
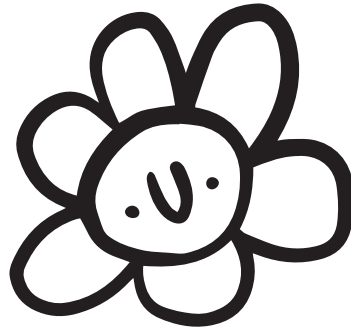
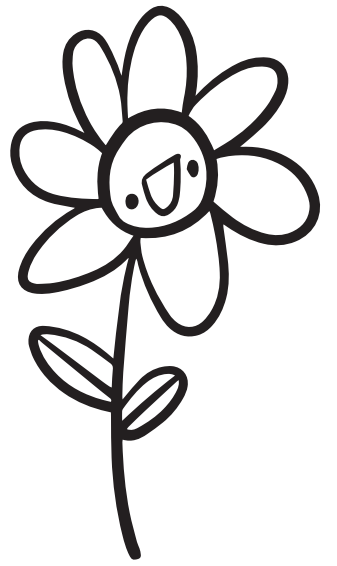
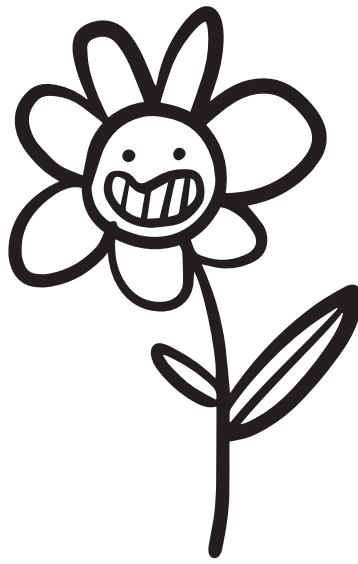
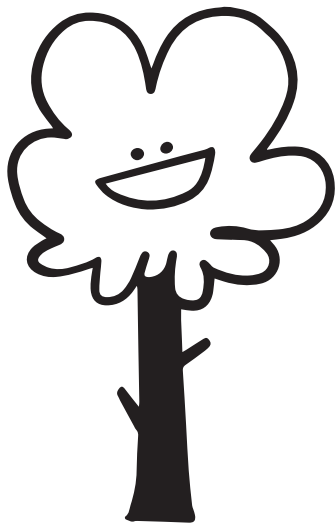


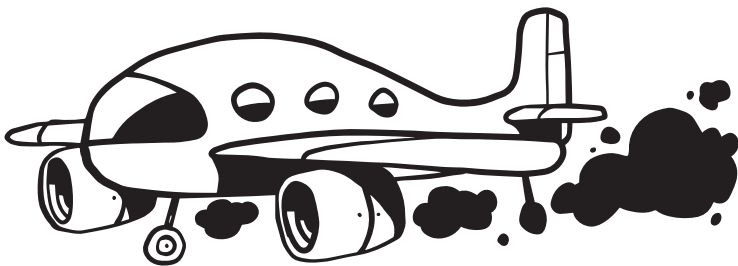
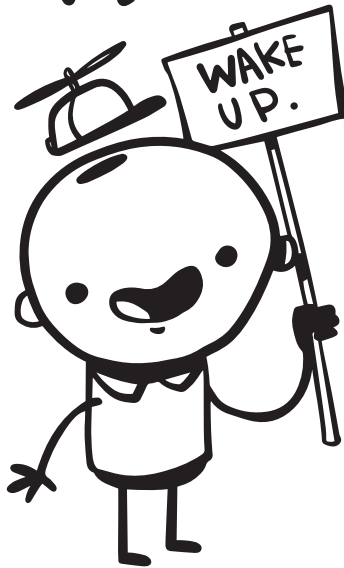
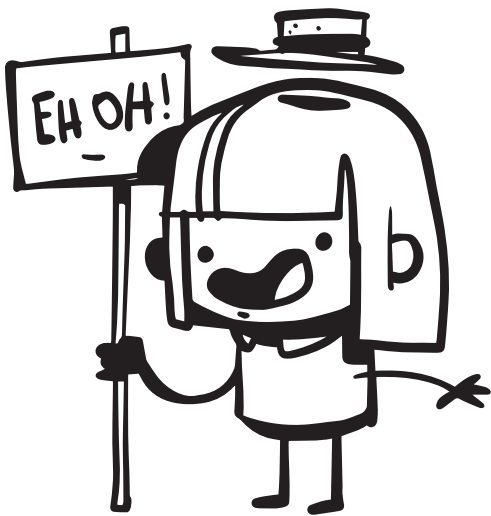
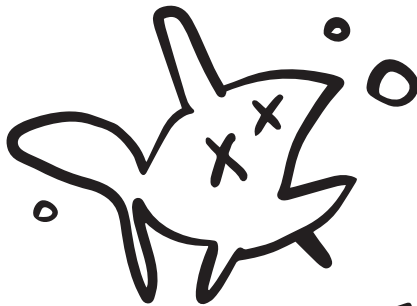






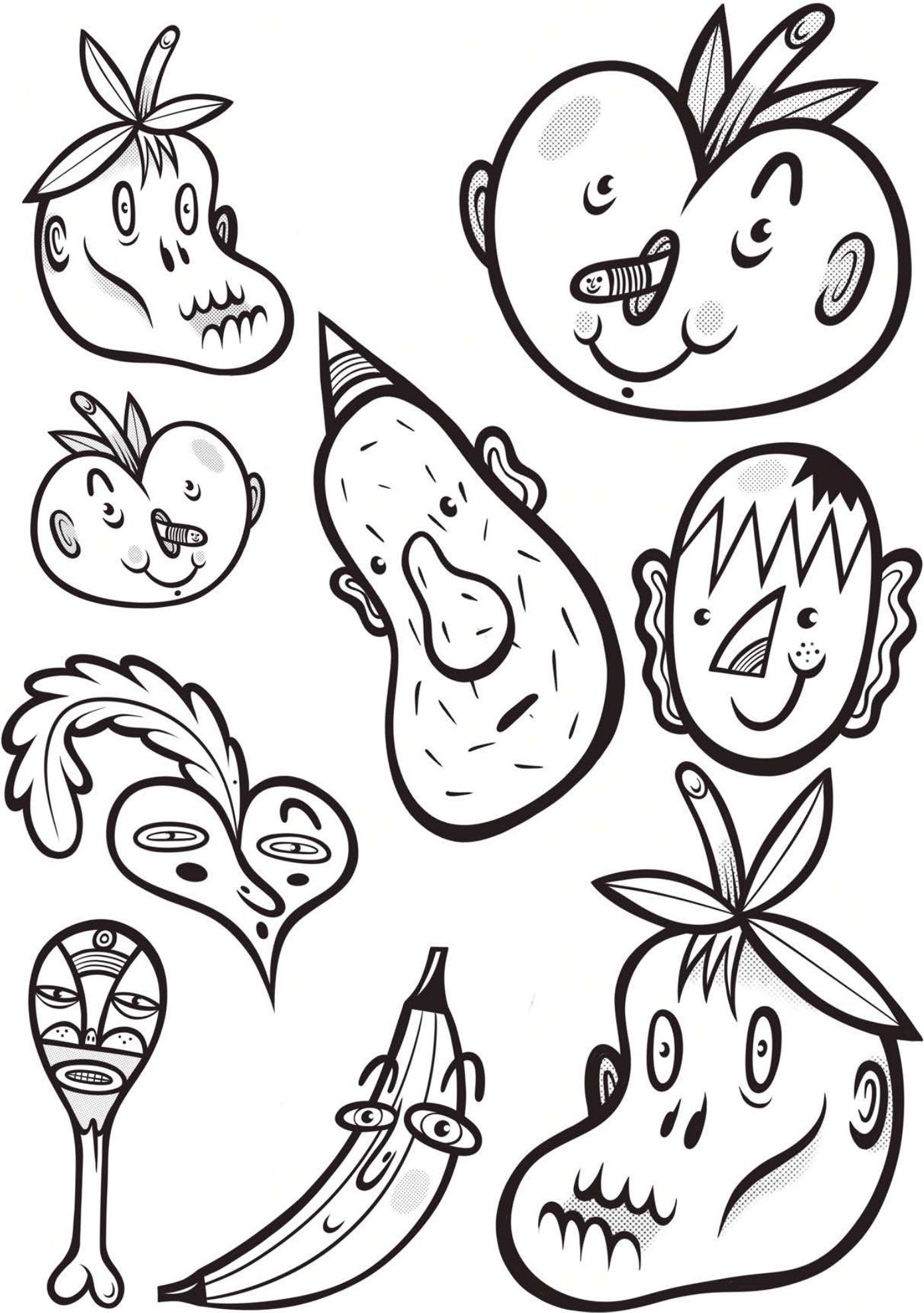


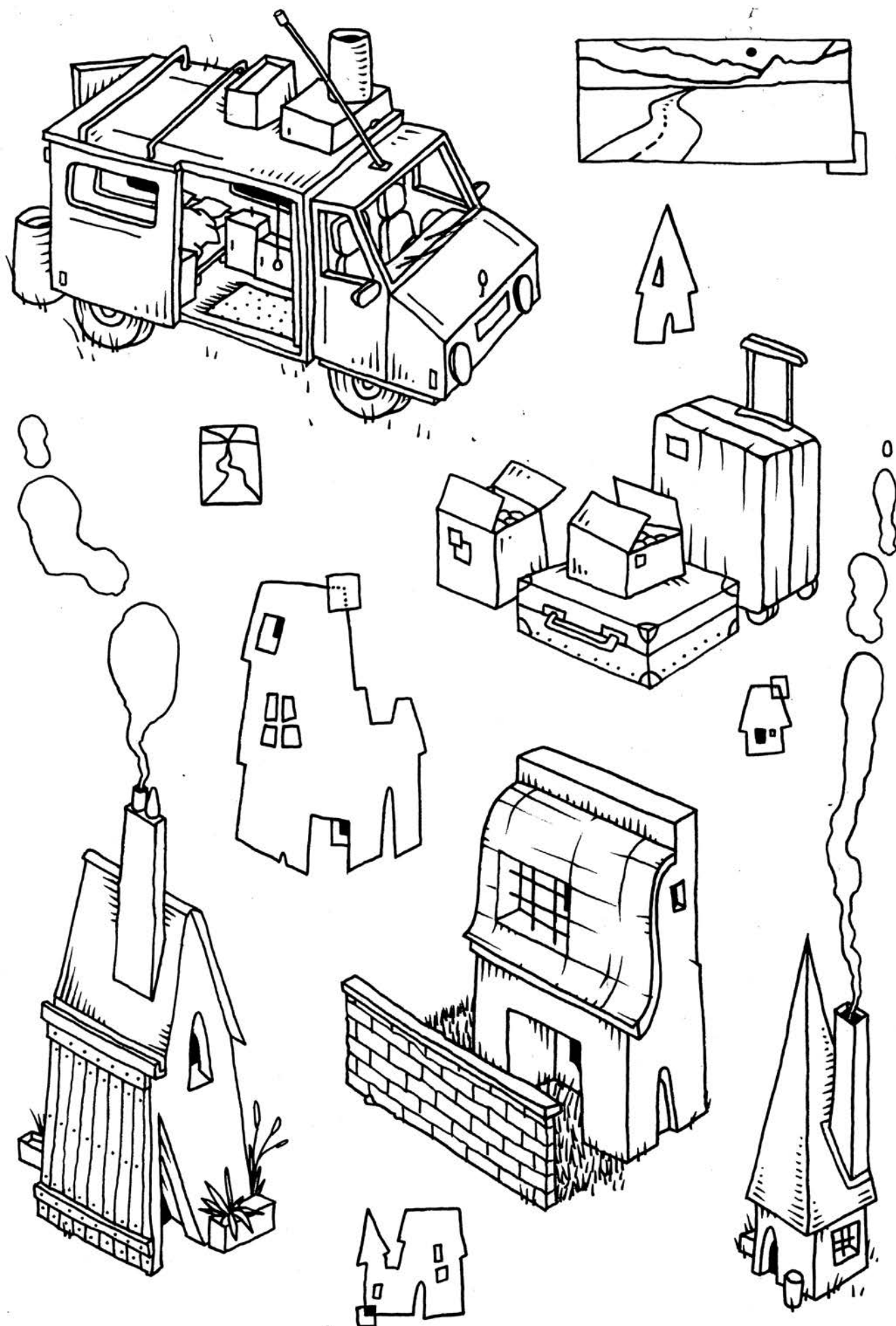










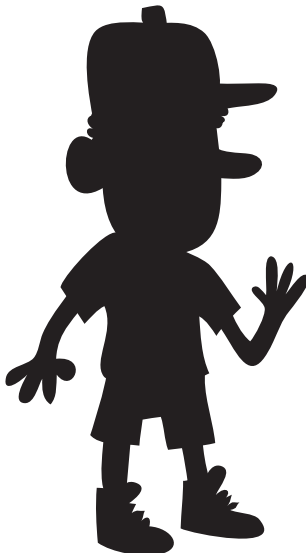
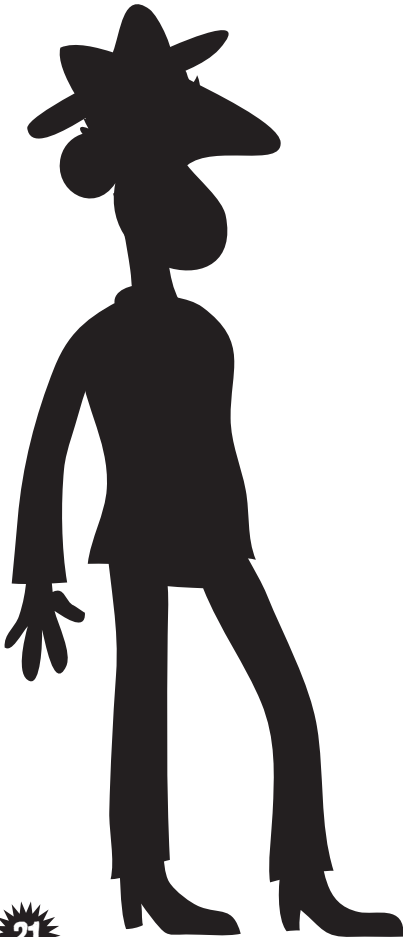


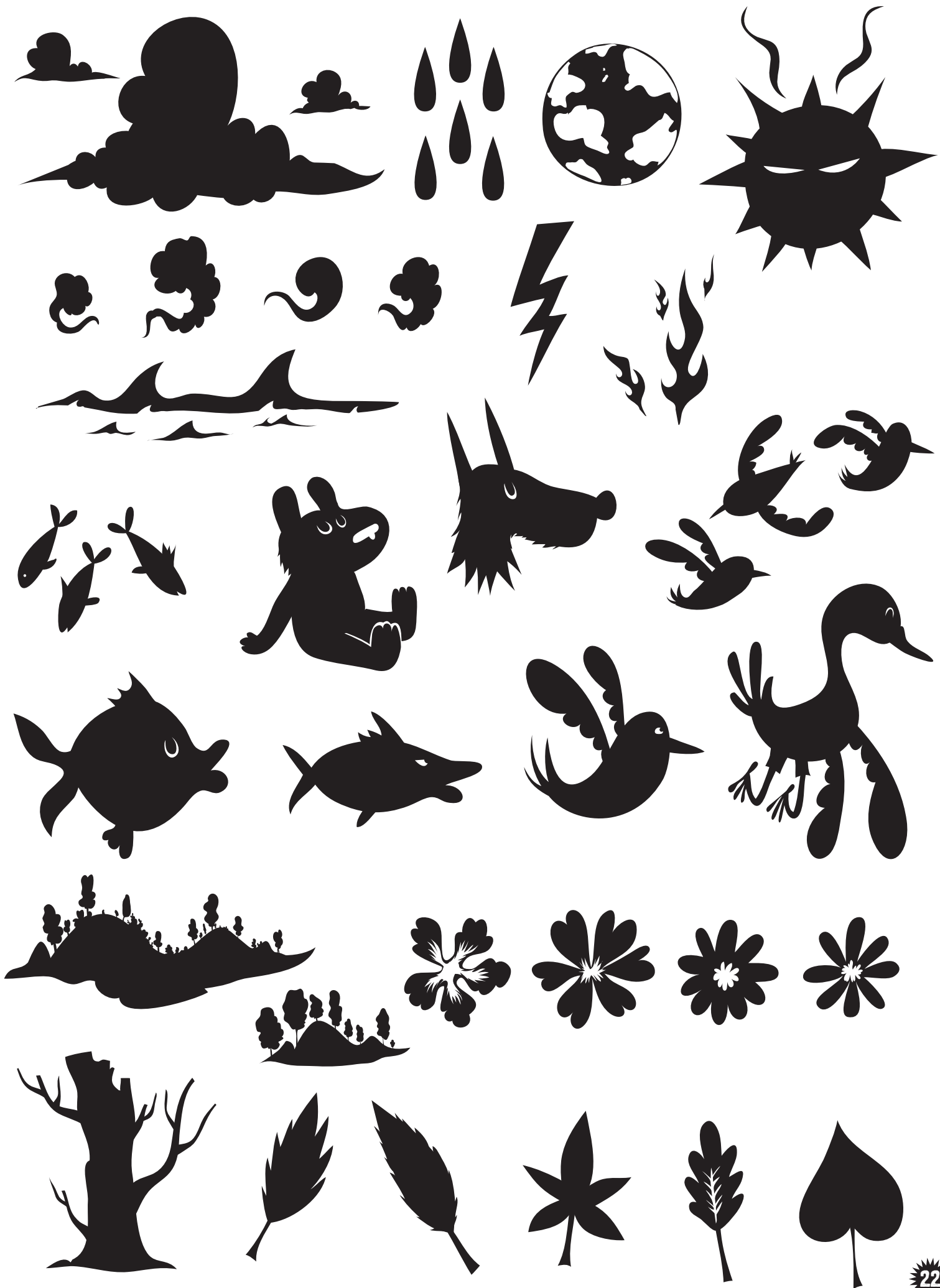




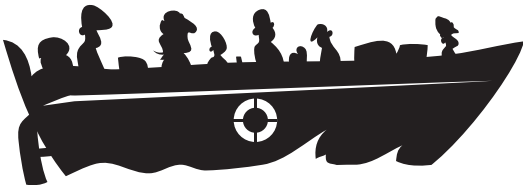
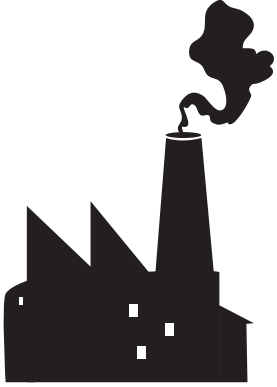
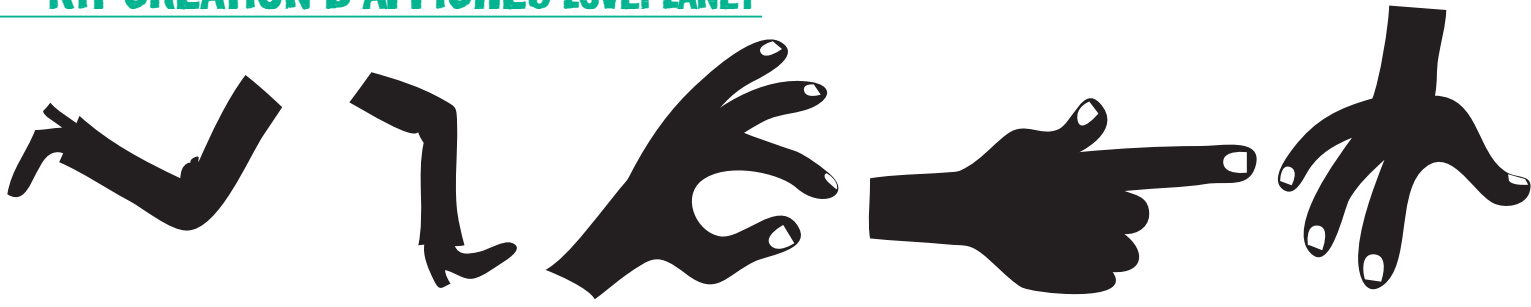












## LES ARTISTES

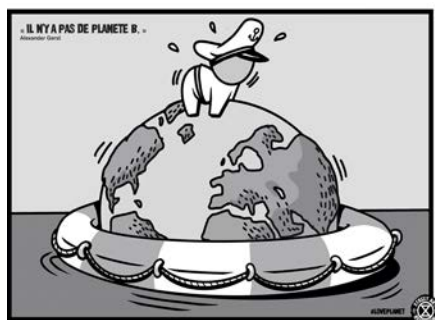
### DAVID DE LA MANO @DAVIDDELAMANO



David de la Mano est un artiste contemporain connu pour son travail minutieux au pinceau et ses silhouettes humaines minimalistes. Son œuvre est composée de personnages tirés de la grande poésie. Entre ombre et lumière, jouant avec les formes, les contours et

contrastes, David de la Mano donne naissance à un monde d'équilibre parfait, où les êtres humains et la nature, toujours intrinsèquement liée, se confond puis se détache, en perpétuel mouvement.

### JACE @JACETICOT



Jace est un artiste graffeur originaire du Havre qui vit aujourd'hui à la Réunion. Il est l'auteur des gouzous, petits personnages que l'on trouve dans les rues des

villes et au bord des routes depuis 1992. Spécialisé dans le détournement d'affiches publicitaires, il a exposé ses œuvres dans le monde à plusieurs reprises depuis 1996. Jace a également publié à compte d'auteur plusieurs ouvrages où l'on retrouve sous forme de photographies le travail exécuté sur le terrain.

### MISTER PEE @MISTERPEE01



Né en 1975, Thomas Dityvon aka Mister Pee est un artiste et graphiste oeuvrant dans la rue, en galeries d'art et au sein d'établissements scolaires. Son univers est composé d'un assortiment de personnages récurrents racontant des histoires et des aventures dans des mondes imaginaires. Ils sont aussi utilisés pour les affiches du projet #loveplanet pour passer un message fort sur le changement climatique.

### SIXO @SIXOSANTOS



Né en 1983, son influence culturelle a fortement été influencée par le soft power Américain.

Son travail est un hommage à cette culture du passé devenue le socle des Etats-Unis. Grâce à ce style « réaliste noir », métissage entre brush-inking des comic books des années 1950 et clarté de la ligne hergérienne.

En amalgamant les clichés des genres populaires littéraires et/ou cinématographiques, il cherche la fêlure, l'étrange, la mélancolie.

### MONSTA @WORLDOFMONSTA



Monsta pose un regard sombre et critique sur notre société tout en y apportant une touche de dérision et de naïveté. Sous ses traits apparaît l'imaginaire d'un enfant, univers contrasté où le jeu vient côtoyer la mort, où les monstres sont aussi gentils qu'effrayants, où les rêves se mêlent aux cauchemars.

Il exprime toutes ces contradictions de différentes façons, que ce soit en dessin, peinture, sculpture ou installation.

### ERIKA RAO @ERIKARAIO



Erika Rao, artiste plasticienne, vit et travaille en Bretagne à la Trinité/Mer.

Explorant des techniques mixtes, elle s'intéresse aux objets qui ont gardé la trace de l'empreinte du temps : papiers anciens, bois d'épaves, zinc oxydés... Elle joue avec les matières, associant linogravures et collages, ou imprimant directement sur du texte.

Sa démarche et sa volonté hybride fixe alors ses personnages dans un flux littéraire, leur insufflant vie et émotion dans un univers teinté de poésie.

## LES ARTISTES

### LISA MAZOYER @LISA.MAZOYER



Lisa Mazoyer travaille un univers personnel à travers l’image (dessin, gravure, impression artisanale) et le volume (masques, installations), où la nature et le rêve ont une place centrale. Son travail interroge la relation que nous, êtres humains, entretenons avec ce que nous nommons « la nature ». Les images et les objets fabriqués dévoilent les connexions et

l’interdépendance entre des mondes que nous différencions, pour qu’ils s’articulent, se mélangent, jusqu’à parfois se confondre.

### WENC @\_W\_E\_N\_C\_



Wenc est un artiste qui vit et travaille à Bruxelles. Ancien étudiant en architecture, Wenc décline les palettes de couleurs sur les murs des villes et réduit la frontière entre l’intérieur et l’extérieur en faisant cohabiter les codes des plans d’architectes avec ceux de l’artiste peintre. Ses idées de dessin émergent des interactions qui existent entre la ville et les habitants.

Influencé par le cubisme et le surréalisme, le street artiste donne un sens métaphorique à ses œuvres guidées par le trait.

### POSTINDUSTRIAL ANIMISM

@POSTINDUSTRIALANIMISM



Postindustrial Animism est un collectif à géométrie variable. L’équipe varie en fonction des projets et des activités.

Initié en 2013 par Eric Angenot, Postindustrial Animism est devenu une association loi 1901 (non profit association) en 2019.

Ils sont basés à Montreuil, en banlieue parisienne, et développent des activités ponctuelles en France et en Belgique.

### ADOR @ADOR\_2049



Ador est un artiste français dont le travail s’inscrit dans un univers narratif foisonnant. Il développe une galerie de personnages récurrents, entre satire, poésie et absurdité. Inspiré par le cirque, l’enfance ou l’actualité, son style expressif donne vie à des scènes denses et vivantes. Entre rêve et réalité, il crée des images ouvertes, pleines d’humour et de

contradictions, où chacun peut projeter sa propre lecture.

### PABLITO ZAGO @PABLITOZAGO



Pablito Zago est un artiste français originaire d’Avignon. Depuis plus de dix ans, il exerce son travail sur les murs du monde entier (Rwanda, Mexique, France, Sénégal, Suisse...). Ses œuvres aux couleurs vives et harmonieuses sont reconnaissables par ses personnages atypiques et sa police de caractères unique. Son concept graphique s’oriente plus vers une forme de poésie et offre souvent plusieurs lectures, laissant une liberté de narration

et de compréhension pour le spectateur.





**A TOI DE JOUER!**





# COMMENT ECRIRE TA PHRASE

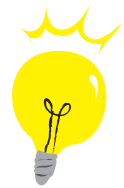
## QUELQUES CONSEILS

Ecrire la phrase de ton affiche peut te paraître difficile, voici quelques conseils :



### 1 QUELLE HISTOIRE ?

Il faut trouver une phrase courte et directe qui explique l’histoire que tu veux raconter dans ton affiche



### 2 CHANTE TON AFFICHE

Un texte avec des rimes sera plus remarqué.

Exemple : **1, 2, 3, NOUS IRONS AUX BOIS,  
4, 5, 6, CUEILLIR DES CERISES !**



### 3 QUELLE FORME ?

Utilise une écriture en lettre baton/majuscule, ta phrase sera plus lisible.

Joue avec ton texte, trouve un style simple et pense à garder la place en haut pour ta phrase lorsque tu dessines.

EXEMPLE D’ÉCRITURE

**UNE FOURMI DE DIX-HUIT MÈTRES  
AVEC UN CHAPEAU SUR LA TÊTE  
ÇA N’EXISTE PAS ÇA N’EXISTE PAS**

UNE FOURMI TRAÎNANT UN CHAR  
Plein de pingouins et de canards  
**ÇA N’EXISTE PAS ÇA N’EXISTE PAS**

UNE FOURMI PARLANT FRANÇAIS  
PARLANT LATIN ET JAVANAIS  
**ÇA N’EXISTE PAS ÇA N’EXISTE PAS**

**ET POURQUOI PAS ?**









### POUR ALLER PLUS LOIN

La campagne #LOVEPLANET associe artistes et militants afin d’amener le message d’urgence climatique, environnementale et sociale dans la rue, sur les murs de nos villes et de nos campagnes. Depuis 2020, 125 oeuvres créées par 70 street artistes internationaux et légendées par des organisations engagées (ONG ou associations) sont en libre accès en ligne, disponibles en français, anglais et espagnol.

Notre projet a su évoluer vers des ateliers pédagogiques et des actions éducatives pour amener l’art et les messages engagés dans les établissements scolaires, auprès des enfants. Aujourd’hui, nous souhaitons que tout le monde s’empare de la cause et nous proposons cette boîte de création d’affiches en partenariat avec le Musée en Herbe de Paris et les visuels de 11 artistes : Sixo, David de la Mano, Jace, Erika Raio, Mister Pee, Monsta, Lisa Mazoyer, Pablito Zago, Wenc, Ador et Post Industrialanimism.

Il est temps de donner de l’espoir en mettant en avant les perspectives existantes et concrètes. Créer de nouvelles affiches positives, qui donnent envie de faire autrement. Avec un regard respectueux, bienveillant et constructif, ces oeuvres d’art accessibles à tous.tes, montrent des solutions souvent simples et respectueuses du vivant, où l’entraide et la sobriété sont porteuses d’un avenir plein d’espoir, parce que chacun.e d’entre nous a le pouvoir d’agir positivement sur le monde qui l’entoure.





LOVE  
the  
PLANET